

Scénické režimy



Zde se uplatní scénický režim „zima“

Foto: Pavel Wellner – LN

1 Jednoduše ke složitému

V předchozích lekcích jsme probírali pokročilejší, tedy ruční zásahy do automatického nastavení fotoaparátu. Důraz jsme kladli na tři úkony, které by měl zvládnout každý, kdo chce trochu hlouběji proniknout do snímkové techniky: kompenzaci expozice, nastavení bílé a nastavené vhodné citlivosti v ISO s ohledem na okolnosti.

Ne každý se chce takovými věcmi zabývat. Výrobci fotografických aparátů našťastí počítají i s takovým přístupem a nabízejí **kompromisní řešení**. S ohledem na okolnosti lze nastavit vhodné parametry – ale stačí jen rozpoznat „vhodnou příležitost“, není třeba bádát nad tím, který parametr nejlépe dané situaci vyhoví. K dispozici tedy jsou takzvané **scénické režimy**. Stačí tedy odhadnout, že třeba... je západ slunce, a zvolíme scénický režim „západ slunce“. Ano, tak je to jednoduché.

2 Typické scénické režimy

Portrét
Krajina
Krajina s portrétem
Noční scéna
Noční scéna s portrétem
Sport
Interiér
Svíčka
Autoportrét
Denní portrét

Západ slunce
Ohňostroj
Kuchyně
Za sklem
Dokumenty
Aukce
Vyfoť a vyber 1
Vyfoť a vyber 2
Pláž a sníh

3 Některé zajímavé scénické režimy

- **Přírozené světlo** – slouží k pořízení snímků bez použití blesku v nepříznivých světelných podmínkách. Přístroj navýší ISO na 2500 a sníží rozlišení na 3 miliony bodů (dostatečné pro fotografie velké až A4).
- **Kuchyně** – nastaví makrorežim a posílí sytost barev
- **Dokumenty** – slouží k pořizování fotokopií. Snímky jsou kontrastnější a je zapnuto makro (lze vypnout). Některé fotoaparáty převádějí obraz do černobílého režimu.
- **Aukce** – pořídí od jednoho záběru tři varianty s různou expozicí (bracketing) a zmenší obraz na 940x480 bodů

4 Nejvíce užívané scénické režimy



Sníh a pláž je jeden z nejčastěji používaných scénických režimů. Způsobí mírnou kompenzaci expozice do plusu, takže sníh je bělejší, než jaký by byl, kdyby se o expozici postarala jen automatika, kalibrovaná na střední šedou.



Sport je režim, který dává přednost co možná nejkratší době osvětlení. I za slunečného počasí otevírá clonu naplno, aby dosáhl krátkých časů. Proto se používá nejen při fotografování sportovních událostí, ale i při snímání dětí při hře a podobně.



Snímky květin se nám líbí, jakmile jsou pěkně barevné. Specifický scénický režim pro tento druh fotografie vyžaduje přepnout na režim makro (lecke 7) a zvýraznit barvy (lecke 14). O to se postará režim **květiny**, někdy se nazývá **jídlo** nebo **kuchyně**.

5 Jak to scénické režimy dělají

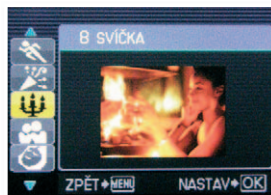
Není třeba v nich hledat nějakou záhadu. Starají se především o barevnost – například v režimu **krajina** zvýrazňují zelenou a modrou, v režimu portrét ošetřují pleťovou barvu. Některé scénické režimy jsou specifické pro určitého výrobce, nelze tedy o nich mluvit obecně. Režim „portrét v noci“ má každý fotoaparát (umožňuje použití blesku do pomalého času, viz lecke 6, kdežto třeba režim vyfoť a zvol (pořadí řadu snímků a vybereme jen ten, který se nám líbí nejvíc) je specifika Olympusu. Proto se doporučuje bedlivé prostudování nabídky scénických režimů v uživatelské příručce.

Malá vychytávka

Prozkoumejte svůj fotoaparát, zdali vám umožní měnit parametry i v režimu předvolených scén. Některé aparáty totiž nabízejí scény „natvrdo“, nelze kupříkladu měnit nastavení bílé. Je užitečné to vědět – už proto, že při takovém zkoumání pochopíte, že ruční nastavování parametrů není žádná věda a bez scénických režimů se pak snadno obejdete.

6 Jak to funguje

Nejdříve musíme přístroj přepnout do režimu SCN (scéna) a pak v menu volit tu pravou. Vodítkem bývají návodné obrázky a texty – za ukázce je řešení firmy Olympus. Olympus ale nabízí i Průvodce (volba GUIDE), který textově navede uživatele ke vhodné funkční volbě. Pro začátečníka je tento Průvodce možná ještě vhodnější než používání scénických režimů.



Píše **Ondřej Neff**, spoluzakladatel Institutu digitální fotografie a šéfredaktor stránek www.digineff.cz

OLYMPUS

Ultra tenký, extra výkonný

OLYMPUS FE-240

- Ultra tenké kovové tělo
- 7,1 megapixelů, 5x optický zoom
- Digitální stabilizace obrazu
- 15 scénických režimů
- Extra velký 6,4 cm displej
- České menu, vestavěný návod

Více na www.olympus.cz

