

7. lekce

Naučte se
fotit lépe!
Kurz digitální fotografie



LIDOVÉ NOVINY

Téma: Makrofotografie

Připravil Luboš Wiśniewski, seriál sestavuje Bohumil Eichler



OMZSP, Zuiko 80 mm makro + Close Up Lens 40 mm Zuiko, Twin Flash, Auto Extension Tube

Foto Luboš Wiśniewski

➤ Kdy a kde fotografovat makro

Makrofotografie zachycuje struktury, drobné věci, faunu a flóru („vidí neviděné“). Lze fotit doma i v přírodě, za deště i za mrazu. Jde o trpělivé hledání jiného světa a nahlížení do detailů.

➤ Jak fotografovat makro

Objekt mějte před sebou, ne pod sebou. Pozor na úhel dopadajícího světla (světlejší nahoře), aby šlo identifikovat pozici předmětu. Při velkém zvětšení ztrácí záběr na srozumitelnosti, což je výhoda u tonální a lineární fotografie, ale nevýhoda třeba u hmyzu. Využívejte hloubku ostrosti – i ve velkém zvětšení vytvoříte pocit prostoru a zdůrazníte potřebné. Fotíte-li faunu, něco si o ní přečtěte; lépe odhadnete, co zvířátko udělá. Vyvarujte se focení mrtvého nebo uměle omámeného hmyzu. Je to neetické a každý to pozná. Ani při focení na safari nebudete uspávat slona.

➤ Nastavení aparátu

Nastavujte co největší rozlišení a co nejmenší citlivost. Pracujte s RAW kvůli největšímu množství detailů. Makro totiž oslovuje při maximálním zvětšení (minimálně A4). Preferujte manuální ostření. Pro statické záběry je výhodou živý náhled s manuálním předostřením se zvětšením (Olympus E-520). Výhodou je i vyklopení displeje (Olympus E-3) či stabilizace (nejlépe v těle). Ta umožňuje pracovat bez stativu s delším časem. Clonu používejte co nejvyšší. Vyzkoušejte však kresbu objektivu, stává se totiž, že nejvyšší clona u těch lacinějších způsobuje „změkčení“ fotografie. Čas závěrky v případě použití externích blesků není kritický – delší čas způsobí mírnou pohybovou neostrost, využitelnou při abstraktních záběrech.

PROFESIONÁLNÍ FINTA



Využívat pokud možno neutrální, skoro jednobarevné pozadí. Tím se více zdůrazní hlavní motiv v popředí snímku. Avšak nepřehánět – motiv by mohl vypadat jako vyřezaný z kartonu.

